



The 48 Hour Film Project
PO Box 40008
Washington, DC 20016



Associação ST Arte
Rua Tenente Valadim nº15
6000-284 Castelo Branco

Perguntas Frequentes (FAQ)

P. Qual a taxa/valor de inscrição? É por equipa ou individual?

R. O valor da inscrição é de 130€ (até 07 de Outubro). A data de registo no site online é o que prevalece na ordem de inscrições e no valor da taxa, porém é o pagamento que valida a inscrição!

O valor é por equipa, independentemente do número de elementos.

Por isso, se tiveres 10 elementos na tua equipa, são cerca de 10€ a cada um!!!

<http://www.48hourfilm.com/pt/castelobranco/>

P. Para se efectuar a inscrição, é necessário pertencer/existir uma equipa?

R. Não! Podes inscrever uma equipa em teu nome e até ao Kick Off construir uma equipa.

Como tens vários meses até ao kickoff é melhor fazer já a inscrição e pagas depois. O valor corresponde à data de inscrição.

P. Qual o número máximo de participantes por equipa?

R. Não existe um limite mínimo ou máximo. A título de curiosidade a equipa mais pequena a participar numa edição do 48 Hour Film Project tinha um só elemento e a maior tinha 116 pessoas mais 30 cavalos!

P. O material deve ser todo nosso, ou a organização cede algum equipamento que pode ser utilizado?

R. A organização do 48 Hour Film Project não fornece equipamentos às equipas. Estas devem assegurar todos os meios técnicos e não técnicos para a realização dos seus filmes. Às equipas inscritas é disponibilizado uma base de voluntários (técnico e elenco) que podem convidar para completar a equipa.

Para ter acesso à base de dados com os voluntários tens que fazer a inscrição e validar a mesma!

P. Existe algum apoio para alojamento das equipas participantes no 48 Hour Film Project em Castelo Branco?

R. O alojamento é assegurado pelas próprias equipas. Mas temos um espaço disponível durante as 48 horas completas para sediarem o vosso espaço de trabalho!

P. Existe algum apoio para alimentação das equipas participantes no 48 Hour Film Project em Castelo Branco?

R. A alimentação é assegurada pelas próprias equipas.

P. Existe algum apoio para a deslocação das equipas participantes no 48 Hour Film Project em Castelo Branco?

R. A deslocação é assegurada pelas próprias equipas.

P. Onde podem as equipas de fora de Castelo Branco ter os seus equipamentos para trabalhar (ie. bibliotecas, escolas, edifícios municipais)?

R. A organização em parceria com o Cybercentro de Castelo Branco vai ter disponível para as equipas de fora de Castelo Branco um espaço onde podem sediar o seu espaço de trabalho.

Este espaço vai estar disponível das 19:00 de 7 de Outubro até às 20:00 de 9 de Outubro, non stop.

Tem acesso à internet, WCs, eletricidade e até um estúdio. Só não tem camas.

P. Mas tenho mesmo que ir a Castelo Branco?

R. A experiência não seria completa se não houver a aventura de viajar até Castelo Branco e fazer um filme, mas não é obrigatório. Para participar só é obrigatório ter um representante da equipa presente no Kickoff e no Dropoff, para o sorteio dos géneros e para entregar o filme, respetivamente.

P. Então posso fazer um filme fora de Castelo Branco?

R. Claro que sim. Desde que consigas entregar o filme em mão num suporte físico (ie. Pen ou DVD) no Dropoff, podes fazer o filme onde quiseres.

P. Que documentos são necessários no Kick Off?

R. No início do Kick Off o chefe de equipa deve entregar assinado o "Acordo entre o 48 Hour Film Project e Chefe de Equipa"

P. Que documentos são necessários no Drop Off?

R. São necessários os seguintes documentos:

- WRAP UP (preenchido online onde se obtém um código a entregar no Drop Off)
- Declaração de compromisso (assinado pelo Chefe de Equipa)
- Ficha de Equipa (com os dados de todos os elementos da equipa (técnica e actores)
- Declaração de Responsabilidade (uma por cada elemento da equipa, assinada)
- Declaração de Cedência de Imagem (uma por cada elemento do elenco)
- Declaração de Cedência de Direitos Musicais (assinada pelo autor ou detentor dos direitos de autor)
- Declaração de Cedência de Local (assinada pelo responsável do local)
- Declaração de Cedência de Material (assinada pelo responsável pelo material audiovisual - fotografias, stockvideo para efeitos especiais, etc)

P. Quem é o júri no 48 Hour Film Project de Castelo Branco em 2016?

R. O nosso júri é composto por figuras do cinema nacional e audiovisual, cuja experiência e diversidade na perspectiva irá avaliar os filmes participantes. São eles:

- **Miguel Gonçalves Mendes**, realizador e argumentista – Autor de filmes/documentários como “José e Pillar”, “Floripes” e “Autografia”;
- **Isabel Maria Marcos**, docente no curso de Produção Audiovisual na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, especialista em análise audiovisual e guionismo;
- **João Leitão**, realizador e argumentista – vencedor de dois Prémios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema pelo filme “Capitão Falcão”.

P. Quais são os prémios?

O vencedor do título Best Of Castelo Branco:

- O filme é exibido no Cinemax Curtas na RTP, com presença do realizador
- É apurado directamente para o Filmapalooza 2017 em Seattle
- Ganha a viagem para ir a Seattle.
- Ganha o troféu oficial do 48 Hour Film Project (entregue no Filmapalooza)
- Uma licença do software: Movie Magic Screenwriter Software 6

O vencedor no Filmapalooza ainda pode ganhar US \$5000 e a presença no Short Corner do festival de Cannes.

Os 3 melhores filmes (Best of, Runner Up e Público) recebem o troféu oficial ST Arte.

Os vencedores nas várias categorias recebem o troféu ST Arte.

P. O 48HFP é para profissionais?

O desafio é para todos – profissionais no activo ou não, amadores, alunos de cinema, grupos de amigos, etc.

P. Posso contratar uma equipa para participar?

R. Não. O princípio de participar no 48HFP é querer fazer um filme. Todos os elementos das equipas devem colaborar num regime voluntário e não remunerado.

P. Posso utilizar segmentos de vídeo pré-gravados?

Todo o conteúdo do filme deve ser feito dentro das 48 horas, isto inclui stock footage, banda sonora, fotografias, etc. Porém, no caso de efeitos especiais, é possível utilizar pequenos segmentos intemporais (motion graphics).

P. Preciso de obter autorização para gravar o meu filme nas ruas de Castelo Branco?

Todos os espaços públicos (ruas, praças) da autarquia estão autorizados por despacho da camara municipal para que as equipas participantes possam gravar os seus filmes. Outros espaços devem assinar o formulário de autorização.

P. Onde posso conhecer mais sobre a cidade de Castelo Branco?

No site da camara municipal há informação sobre locais emblemáticos, percursos e sugestões turísticas sobre a cidade.

<http://www.cm-castelobranco.pt/>

P. Onde faço a inscrição?

R. <http://www.48hourfilm.com/pt/castelobranco/>

P. O que preciso ter para iniciar a inscrição?

R. Vontade, iniciativa e coragem! Basta colocares os dados e podes, se quiseres, indicar alguns nomes dos elementos da tua equipa. Isto é opcional.
Depois és contactado com instruções de pagamento da taxa de inscrição.

P. Até quando tenho que fazer o pagamento?

R. O pagamento pode ser feito até ao início das 48 horas. Porém, só quando o pagamento estiver feito é que a inscrição fica validada e recibes informação útil para te preparares para as 48 horas!

Vídeos que ilustram o que é participar no 48 Hour Film Project

Em 2014, em Castelo Branco, foi assim:

<https://vimeo.com/110677577>

Em 2015, em Castelo Branco, foi assim:

<https://vimeo.com/182491006>

Como é ir ao Filmapalooza:

<https://vimeo.com/182488951>

Participação da equipa Star Produções no 48HFP Lisboa 2012:

<https://vimeo.com/87965252>

O que é o 48HFP?

<https://youtu.be/VGO9PFdlfq4>

Porquê participar?

<http://www.48hourfilm.com/promos/2/Why-Do-It?>

Promo oficial do 48 Hour Film Project:

<http://www.48hourfilm.com/promos/5/2015-Trailer>

Entrevista ao City Producer no canal Youtube ZOMBI tv:

https://www.youtube.com/watch?v=yG_zfPzLL3o

Conhece os nossos apoios, faz-lhes uma visita porque sem eles não era possível trazer o 48 Hour Film Project até ti!

<http://48hfp.starte.pt>

Se tiveres outras perguntas não hesites contactar-nos!

Afonso Fontão

Castelo Branco Producer

48 Hour Film Project, Inc.

<http://www.48hourfilm.com/castelobranco> | castelobranco@48hourfilm.com

<http://starte.pt> | afonso.fontao@starte.pt | 961 262 848