



The 48 Hour Film Project  
PO Box 40008  
Washington, DC 20016



Associação ST Arte  
Rua Tenente Valadim nº15  
6000-284 Castelo Branco

### Perguntas Frequentes (FAQ)

**P. Qual a taxa/valor de inscrição? É por equipa ou individual?**

R. O valor da inscrição é de 100€ (até 15 de Outubro); 115€ (até 31 de Outubro) e 150€ (até ao Kickoff). A data de registo no site online é o que prevalece na ordem de inscrições e no valor da taxa, porém é o pagamento que valida a inscrição!

O valor é por equipa, independentemente do número de elementos.

<http://www.48hourfilm.com/pt/castelobranco/>

**P. Para se efectuar a inscrição, é necessário pertencer/existir uma equipa?**

R. Não! Podes inscrever uma equipa em teu nome e até ao Kick Off construir uma equipa.

O valor corresponde à data de inscrição.

**P. Qual o número máximo de participantes por equipa?**

R. Não existe um limite mínimo ou máximo. A título de curiosidade a equipa mais pequena a participar numa edição do 48 Hour Film Project tinha um só elemento e a maior tinha 116 pessoas e 30 cavalos!

**P. O material deve ser todo nosso, ou a organização cede algum equipamento que pode ser utilizado?**

R. A organização do 48 Hour Film Project não fornece equipamentos às equipas. Estas devem assegurar todos os meios técnicos e não técnicos para a realização dos seus filmes.

**P. Existe algum apoio para alojamento das equipas participantes no 48 Hour Film Project em Castelo Branco?**

R. O alojamento é assegurado pelas próprias equipas. Mas temos um espaço disponível durante as 48 horas completas para sediarem o vosso espaço de trabalho!

**P. Existe algum apoio para alimentação das equipas participantes no 48 Hour Film Project em Castelo Branco?**

R. A alimentação é assegurada pelas próprias equipas.

**P. Existe algum apoio para a deslocação das equipas participantes no 48 Hour Film Project em Castelo Branco?**

R. A deslocação é assegurada pelas próprias equipas.

**P. Onde podem as equipas de fora de Castelo Branco ter os seus equipamentos para trabalhar (ie. bibliotecas, escolas, edifícios municipais)?**

R. A organização em parceria com o Cybercentro de Castelo Branco vai ter disponível para as equipas de fora de Castelo Branco um espaço onde podem sediar o seu espaço de trabalho.

Este espaço vai estar disponível das 19:00 de 10 de Novembro até às 20:00 de 12 de Novembro, non stop.

Tem acesso à internet, WCs, eletricidade e até um estúdio. Só não tem camas.

**P. Mas tenho mesmo que ir a Castelo Branco?**

R. A experiência não seria completa se não houver a aventura de viajar até Castelo Branco e fazer um filme, mas não é obrigatório. Para participar só é obrigatório ter um representante da equipa presente no Kickoff e no Dropoff, para o sorteio dos géneros e para entregar o filme, respetivamente.

**P. Então posso fazer um filme fora de Castelo Branco?**

R. Claro que sim. Desde que consigas entregar o filme em mão num suporte físico (ie. Pen ou DVD) no Dropoff, podes fazer o filme onde quiseres.

**P. Que documentos são necessários no Kick Off?**

R. No início do Kick Off um elemento da equipa deve entregar assinado, pelo chefe de equipa, o "Acordo entre o 48 Hour Film Project e Chefe de Equipa".

**P. Que documentos são necessários no Drop Off?**

R. São necessários os seguintes documentos:

- WRAP UP (preenchido online onde se obtém um código a entregar no Drop Off)
- Declaração de compromisso (assinado pelo Chefe de Equipa)
- Ficha de Equipa (com os dados de todos os elementos da equipa (técnica e actores)
- Declaração de Renúncia e Cedência de Direitos (uma por cada elemento do elenco)
- Declaração de Cedência de Direitos Musicais (assinada pelo autor ou detentor dos direitos de autor)
- Declaração de Cedência de Local (assinada pelo responsável do local)
- Declaração de Cedência de Material (assinada pelo responsável pelo material audiovisual - fotografias, stockvideo para efeitos especiais, etc)

**P. Quem é o júri no 48 Hour Film Project de Castelo Branco em 2017?**

R. O nosso júri é composto por figuras do cinema nacional e audiovisual, cuja experiência e diversidade na perspectiva irá avaliar os filmes participantes.  
(em atualização)

**P. Quais são os prémios?**

R. A equipa vencedora do título Best Of Castelo Branco:

- É apurado directamente para o Filmapalooza 2018 em Paris.
- Ganha 2 (duas) viagens a Paris.
- Ganha o troféu oficial do 48 Hour Film Project (entregue no Filmapalooza)
- O filme é exibido no programa Cinemax na RTP, com entrevista ao realizador
- Uma licença do software: Movie Magic Screenwriter Software 6
- Inscrição gratuita no 48 Hour Film Project Lisboa 2018

A equipa que obter o título Runner Up (2º melhor filme):

- Troféu ST Arte
- Desconto de 75% na inscrição no 48 Hour Film Project Lisboa 2018

A equipa que obter o título 2º Runner Up (3º melhor filme):

- Troféu ST Arte
- Desconto de 50% na inscrição no 48 Hour Film Project Lisboa 2018

A equipa vencedora do prémio do público:

- Troféu ST Arte

O vencedor no Filmapalooza ainda pode ganhar US \$5000 e a presença no Short Corner do festival de Cannes.

Os vencedores nas várias categorias recebem o troféu ST Arte.

(em atualização)

**P. Quais são as categorias a prémio em Castelo Branco?**

R. O júri avalia e selecciona os filmes vencedores para as seguintes categoria:

Best of

Runner Up

2nd Runner Up

Best Directing (realização)

Best Writing (argumento)

Best Acting (interpretação)

Best Editing (edição/montagem)

Best Cinematography (fotografia)

Best Musical Score (música)

Best Sound Desing (sonoplastia)

Best Graphics (grafismo, titling)

Best Special Effects (efeitos especiais)

Best Costumes (guarda-roupa)

Best Use of Genre (recurso do género)

Best Use of Line of Dialogue (uso da frase)

Best Use of Prop (uso do adereço)

Best Use of Character (uso do personagem)

O público vota para eleger o título de:

Grande Prémio do Público

**P. O 48HFP é para profissionais?**

R. O desafio é para todos – profissionais no activo ou não, amadores, alunos de cinema, grupos de amigos, etc.

**P. Posso contratar uma equipa para participar?**

R. Não. O princípio de participar no 48HFP é querer fazer um filme. Todos os elementos das equipas devem colaborar num regime voluntário e não remunerado.

**P. Posso utilizar segmentos de vídeo pré-gravados?**

R. Todo o conteúdo do filme deve ser feito dentro das 48 horas, isto inclui stock footage, banda sonora, fotografias, etc. Porém, no caso de efeitos especiais, é possível utilizar pequenos segmentos intemporais (motion graphics).

**P. Preciso obter autorização para gravar o meu filme nas ruas de Castelo Branco?**

R. Todos os espaços públicos (ruas, praças) da autarquia estão autorizados por despacho da camara municipal para que as equipas participantes possam gravar os seus filmes na cidade de Castelo Branco (exclui espaços públicos explorados por privados, como esplanadas)

Outros espaços devem assinar o formulário de autorização.

**P. Onde posso conhecer mais sobre a cidade de Castelo Branco?**

R. No site da camara municipal há informação sobre locais emblemáticos, percursos e sugestões turísticas sobre a cidade.

<http://www.cm-castelobranco.pt/>

**P. Onde faço a inscrição?**

R. [www.48hourfilm.com/castelobranco/](http://www.48hourfilm.com/castelobranco/)

**P. O que preciso ter para iniciar a inscrição?**

R. Vontade, iniciativa e coragem! Basta colocares os dados e podes, se quiseres, indicar alguns nomes dos elementos da tua equipa. Isto é opcional.

Depois és contactado com instruções de pagamento da taxa de inscrição.

**P. Até quando tenho que fazer o pagamento?**

R. O pagamento pode ser feito até ao início das 48 horas. Porém, só quando o pagamento estiver feito é que a inscrição fica validada e recibes informação útil para te preparares para as 48 horas mais curtas do ano!

## **Vídeos que ilustram o que é participar no 48 Hour Film Project**

Em 2014, em Castelo Branco, foi assim:

<https://vimeo.com/110677577>

Em 2015, em Castelo Branco, foi assim:

<https://vimeo.com/182491006>

Como é ir ao Filmapalooza:

<https://vimeo.com/182488951>

Participação da equipa Star Produções no 48HFP Lisboa 2012:

<https://vimeo.com/87965252>

O que é o 48HFP?

<https://youtu.be/VGO9PFdlfQ4>

Porquê participar?

<http://www.48hourfilm.com/promos/2/Why-Do-It?>

Promo oficial do 48 Hour Film Project:

<http://www.48hourfilm.com/promos/5/2015-Trailer>

Entrevista ao City Producer no canal Youtube ZOMBI tv:

[https://www.youtube.com/watch?v=yG\\_zfPzLL3o](https://www.youtube.com/watch?v=yG_zfPzLL3o)

Conhece os nossos apoios, faz-lhes uma visita porque sem eles não era possível trazer o 48 Hour Film Project até ti!

<http://48hfp.starte.pt>

Se tiveres outras perguntas não hesites contactar-nos!

Afonso Fontão

Castelo Branco Producer

48 Hour Film Project, Inc.

<http://www.48hourfilm.com/castelobranco> | [castelobranco@48hourfilm.com](mailto:castelobranco@48hourfilm.com)

<http://starte.pt> | [afonso.fontao@starte.pt](mailto:afonso.fontao@starte.pt) | +351 961 262 848