



The 48 Hour Film Project
PO Box 40008
Washington, DC 20016



Associação ST Arte
Rua Tenente Valadim nº15
6000-284 Castelo Branco

Lista de vencedores da segunda edição do Castelo Branco 48 Hour Film Project

A 9 de Novembro de 2015 foram disponibilizados para o painel de júris do Castelo Branco 48 Hour Film Project 2015, 8 filmes produzidos entre as 19:00 de sexta feira, dia 6 e as 19:30 de domingo, dia 8.

Das 9 equipas participantes, 8 conseguiram entregar um filme completo de 4 a 7 minutos que incluíam um objeto (folha de papel em branco), um personagem (Cláudio/a Santos, atleta) e a linha de diálogo (Não abras essa porta).

O júri, composto pelo realizador Jorge Pelicano, a diretora de casting e diretora da ACT Patrícia Vasconcelos e o Professor e especialista em audiovisual Pedro Motta da Silva, analisaram e deliberaram os vencedores para as 16 categorias a concurso. O prémio do público foi apurado através do voto aquando da projecção dos filmes no Cineteatro Avenida no passado dia 14 de Novembro.

O filme vencedor do título Best Of Castelo Branco, vai ser exibido em Atlanta, competindo diretamente com filmes de todo o mundo para Best Of 48 Hour Film Project 2015 e onde ainda pode ser apurado para ir ao Short Film Cornner no festival de Cannes.

A apresentação dos prémios decorreu no sábado, dia 5 de Dezembro, no Auditório da Biblioteca Municipal de Castelo Branco. Estiveram presentes os elementos do júri – à excepção de Patrícia Vasconcelos que marcou presença no Cineteatro Avenida, aquando das estreias – O Exmo Sr Luís Correia, Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco, o Exmo Sr Jorge Neves, Presidente da Junta de Freguesia de Castelo Branco e o Exmo Sr Fernando Raposo, Vereador da Cultura da Camara Municipal de Castelo Branco, parceiros e patrocinadores institucionais deste festival.

Os prémios foram entregues pela mão dos júris presentes, pelos nossos parceiros institucionais, pelo Exmo Sr Ricardo Amorim, presidente da ST Arte e pelo 48HFP City Producer Afonso Fontão.

Com este evento, fechou-se o ciclo do segundo 48 Hour Film Project em Castelo Branco.

Foi novamente um orgulho para a ST Arte trazer este evento para a cidade e unir cineastas com tanto talento.

Obrigado a todos os patrocinadores, apoiantes, jurí e equipas por, juntos, termos construído este evento.

Boa sorte a todas as equipas e continuem a fazer aquilo que vos move.

A ST Arte vai continuar e garante nova edição deste festival em 2016.

Categoria	Título do filme	Género	Equipa	Origem
Best Of (melhor filme)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Filme de Pedro Caldeira e Paulo Graça	Tomar
Runner Up (2º melhor filme)	Aurum	Film de Femme	Amola Filme de Ricardo Reis	Cascais
2nd Runner Up (3º melhor filme)	A Última Missão	Super-Herói	Darkmoon Filme de Daniel Vaz e João Grilo	Fundão
Audience Award (prémio do público)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Filme de Pedro Caldeira e Paulo Graça	Tomar
Best Directing (melhor realização)	Aurum	Film de Femme	Amola Realizado por Ricardo Reis	Cascais
Best Writing (melhor argumento)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Argumento por Pedro Branco, Pedro Caldeira, Mário Graça, Paulo Graça, César Lourador, Joana Protásio, Ariana Santos, Eduardo Serraventoso, Bárbara Teixeira e Jaime Martins Veloso	Tomar
Best Cinematography (melhor fotografia)	Aurum	Film de Femme	Amola Fotografia de Paulo Martinho	Cascais
Best Acting (melhor elenco/interpretação)	Aurum	Film de Femme	Amola Pela Interpretação de Liliana Leite	Cascais
Best Editing (melhor edição)	Aurum	Film de Femme	Amola Edição por Ricardo Reis	Cascais
Best Musical Score (melhor música original)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Música por David Pais	Tomar
Best use of Genre (melhor uso do género)	A Última Missão	Super-Herói	Darkmoon Filme de Daniel Vaz e João Grilo	Fundão
Best Use of Character (melhor uso do personagem)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Filme de Pedro Caldeira e Paulo Graça	Tomar
Best Use of Prop (melhor uso do adereço)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Filme de Pedro Caldeira e Paulo Graça	Tomar
Best Use of Line (melhor uso da linha de diálogo)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Filme de Pedro Caldeira e Paulo Graça	Tomar
Best Sound Design (melhor design de som)	Aurum	Film de Femme	Amola Edição de som por Ricardo Reis e Pedro Gaspar	Cascais
Best Costumes - Empate (melhor guarda-roupa)	A Última Missão	Super-Herói	Darkmoon Filme de Daniel Vaz e João Grilo	Fundão
Best Costumes - Empate (melhor guarda-roupa)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Filme de Pedro Caldeira e Paulo Graça	Tomar

Todos os vencedores receberam um certificado e troféus personalizados para cada categoria. Os 3 melhores filmes receberam ainda 100 dólares para aquisição de stockmedia no Pond5 para futuros projetos.

A equipa Tripé, vencedora do melhor filme ganhou uma licença oficial do software Movie Magic Screenwriter – programa profissional de guionismo, oferta da Companhia WriteBrothers.

E ainda o prémio cidade de Castelo Branco, uma oferta com o apoio da Câmara Municipal de Castelo Branco e da Associação ST Arte: a viagem a Atlanta em Março de 2016, com o Cityproducer Afonso Fontão para representar a cidade de Castelo Branco neste festival internacional e receber o troféu oficial do 48 Hour Film Project Castelo Branco, entregue pelo diretor do 48 Hour Film Project Mark Rupert.

Na cerimónia de entrega dos prémios foram ainda distinguidos com menções honrosas os seguintes participantes:

Categoria	Título do filme	Género	Equipa	Origem
Best Acting – Menção Honrosa (melhor elenco/interpretação)	O Arquivo	Fantasia	Tripé Pela Interpretação de Pedro Branco	Tomar
Best Editing – Menção Honrosa (melhor edição)	Wait For Me	Filme de Natal	M42 Edição por Paulo Vinhas Moreira	Castelo Branco

Esta edição teve a participação de 70 cineastas, distribuídos por 9 equipas com origem em Castelo Branco, Fundão, Covilhã, Tomar, Lisboa e Cascais.

A votação do público contou com 72 votos submetidos na sessão de estreia no Cineteatro Avenida a 14 de Novembro.

A ST Arte já assumiu a realização do Castelo Branco 48 Hour Film Project em 2016.

Afonso Fontão

Castelo Branco Producer

48 Hour Film Project, Inc.

<http://www.48hourfilm.com/castelobranco> | castelobranco@48hourfilm.com

<http://starte.pt> | afonso.fontao@starte.pt | 961 262 848