



CASTELO BRANCO 48 HOUR FILM PROJECT 2019

48 HORAS : WORKSHOP CASTELO BRANCO 2

48 HORAS : WORKSHOP CASTELO BRANCO

a aventura começa aqui



FÁBRICA
DA
CRIATIVIDADE



CINE-TEATRO AVENIDA
CASTELO BRANCO



Regulamento

1

CONCURSO

Por ocasião do 10º aniversário do 48 Hour Film Project em Portugal, tendo realizado a primeira edição em Lisboa de 3 a 5 de abril de 2009, a ST Arte em parceria com a Câmara Municipal de Castelo Branco, através da Fábrica da Criatividade promove a realização de competições não oficiais como workshops que funcionam com as mesmas regras que a competição oficial e o vencedor tem acesso gratuito à competição oficial.

2

OBJETIVOS

- a) Oferecer a oportunidade a curiosos de experimentar a competição, como modelo de aprendizagem e experimentação/preparação para participar na competição oficial.
- b) Incentivar a criatividade e capacidade de produção em equipa
- c) Promover a competição oficial que acontece em Novembro.
- d) Estimular a participação em eventos cinematográficos e a capacidade de criar conteúdos audiovisuais.
- e) Promover a escrita criativa de guiões e argumentos.
- f) Promover a aprendizagem na execução técnica na produção vídeo.

3

PARTICIPANTES

A competição/workshop está aberto a todos. Qualquer cidadão pode participar constituindo uma equipa ou fazer parte de uma equipa.

4

CONDIÇÕES

A participação é gratuita.

A inscrição pode ser feita em formulário online, no site oficial da organização em <http://starte.pt/workshop-do-48-horas/> ou presencialmente até ao início do evento. Pode inscrever-se a pessoa individualmente ou em equipa.

Não existe limite máximo de elementos por equipa. No caso da inscrição ser individual, pode ser criada uma equipa de acordo com o número de inscrições individuais.

A realização dos filmes deve acontecer na zona da Fábrica da Criatividade em Castelo Branco.

Há limite de 10 equipas, e a disponibilidade é feita de acordo com a ordem de inscrições.

Os filmes criados não são concorrentes na competição oficial, nem estão a concurso para a competição internacional.

5

Coordenação

A coordenação é assegurada pelo City Producer do 48 Hour Film Project Afonso Fontão com a parceria da ST Arte como organizador, e a Fábrica da Criatividade como parceiro logístico.

O apoio está incluído no 48 Hour Film Project com especial destaque para a Câmara Municipal de Castelo Branco.

6

CALENDÁRIO

As inscrições são feitas online ou presencialmente ao Kickoff a 25 de Outubro de 2019.

As 48 horas acontecem entre as 19:00 do dia 25 de Outubro de 2019 (Kickoff) e as 19:30 do dia 27 de Outubro de 2019 (Dropoff).

As estreias terão data a definir, anunciadas no Kickoff.

7

REGRAS

O 48 Hour Film Project é uma competição em que equipas independentes criam uma curta-metragem com 4 a 7 minutos, desde a escrita do guião à realização do filme final, em apenas 48 horas.

As regras são iguais à competição oficial:

Cada equipa retira por sorteio o género cinematográfico.

Às 19:00 do dia 25 de Outubro de 2019, são anunciados 3 elementos obrigatórios a incluir no filme: um objeto, um personagem e uma linha de diálogo.

Os elementos obrigatórios não têm que ser centrais na história do filme, mas a não existência de um destes elementos resulta da desqualificação do filme.

Até às 19:30 de dia 27 de Outubro de 2019, deve ser entregue um filme completo com 4 a 7 minutos de duração. Os créditos finais podem ter 1 minuto de duração, à parte da duração do filme.

Cada equipa deve ter o seu equipamento.

As equipas podem procurar ajuda junto da organização para agilizar o seu trabalho.

As regras da competição oficial podem ser consultadas em:

<https://48hourfilm.com/pt/castelo-branco-pt/filmmaking-rules>

8

PRÉMIOS

1º lugar tem inscrição gratuita na competição oficial em novembro, no fim de semana seguinte, ou, não usufruindo da oferta em 2019, na edição seguinte, em 2020 do Castelo Branco 48 Hour Film Project.

Todos os participantes têm desconto na participação na competição oficial em Novembro.

São atribuídos ainda os prémios nas seguintes categorias:

- Best Directing (realização)
- Best Writing (argumento)
- Best Acting (interpretação)
- Best Editing (edição/montagem)
- Best Cinematography (fotografia)
- Best Musical Score (música)
- Best Sound Desing (sonoplastia)
- Best Graphics (grafismo, titling)
- Best Special Effects (efeitos especiais)
- Best Costumes (guarda-roupa)
- Best Use of Genre (recurso do género)
- Best Use of Line of Dialogue (uso da frase)
- Best Use of Prop (uso do adereço)
- Best Use of Character (uso do personagem)

9

JÚRI

O júri é constituído pela direção da ST Arte, da Fábrica da Criatividade e um docente da ESART.

10

ESTREIA

Os filmes criados são exibidos no auditório da Fábrica da Criatividade, em sessão aberta ao público e gratuita, em data a definir no mês de novembro.

11

DIREITO DE PROPRIEDADE E AUTOR

Os filmes criados são co-propriedade dos autores e da ST Arte, podendo ser usados para efeitos de promoção do Castelo Branco 48 Hour Film Project.

12

CONDIÇÃO DE EXCLUSÃO

É condição para exclusão do concurso o incumprimento das normas estabelecidas neste regulamento.

13

DISPOSIÇÕES FINAIS

Não haverá recurso das decisões do júri e caberá ao mesmo decidir sobre os casos omissos deste regulamento.